

@PASKIMAEGP



PASKIMPOD



Pasquim: 1. Escrito anónimo afixado em lugar público com expressões satíricas contra o governo ou alguma pessoa constituída em dignidade. 2. Publicação difamatória. 3. Jornal de baixa qualidade, sem importância. = JORNALECO

Número 24 - ano 8

2025 PASKIM

terça-feira, 18 de fevereiro de 2025

PREÇO: boa vontade

Colaboração: alunos e professores do Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira - Évora

Periodicidade: variável

Edição: Manuel Correia Dias



ÉVORA INTEIRA NO DIA MUNDIAL DO CANCRO

O Ciênci@rte

CLUBE DE CIÊNCIA VIVA DO AGRUPAMENTO



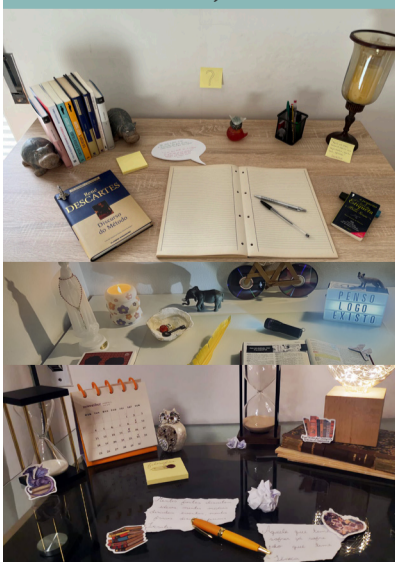
ALUNOS DO AEGP NO CAMPEONATO NACIONAL DE XADREZ DE JOVENS



"Bike Project" em Sindelfingen e Piteå



COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA FILOSOFIA 2024/2025, PARTE II.



A "MALVADA" VEIO À AULA DE ESCRITA CRIATIVA/EXPRESSION DRAMÁTICA/MÚSICA



A TURMA DO PIEF COLHEU AZEITONAS E A TURMA DE COZINHA E PASTELARIA TEMPEROU-AS



MARATONA DE CARTAS 2024/ 2025



DIA MUNDIAL DO CANCRO - 4 DE FEVEREIRO



A luta contra o cancro é uma luta de todos, por todos e com todos! porque “JUNTOS CRIAMOS A MUDANÇA”
No dia 4 de fevereiro, mais de sete mil cidadãos, na sua maioria alunos de todas as escolas da cidade de Évora, de todos os níveis de ensino, estiveram juntos em nome de uma grande causa e pelas 10H30 envolveram as muralhas da nossa cidade, formando um CORDÃO HUMANO, sem que haja registo anterior de situação idêntica.

A realização deste Cordão Humano, envolveu uma logística algo complexa, com o apoio de diversas entidades, nomeadamente a Câmara Municipal de Évora, a Polícia de Segurança Pública, os Bombeiros Voluntários de Évora e o empenho conjunto e entusiástico dos Coordenadores do Programa de Educação para a Saúde (PES) dos quatro Agrupamento de Escolas de Évora, da EPRAL, do colégio dos Salesianos e da Universidade de Évora.
CONVICÇÃO, OBRIGAÇÃO, SENSIBILIZAÇÃO, CONSCIENCIALIZAÇÃO, UNIÃO, EDUCAÇÃO, PREVENÇÃO,

são apenas alguns dos termos que se podem associar a esta grande causa, a de unir a Comunidade Educativa numa luta que deverá ser de todos, contribuindo para enfrentar um dos maiores desafios de Saúde Pública, melhorando a acção pessoal e colectiva, na luta contra o cancro.
A sirene tocou como previsto, não soou de igual forma em todos os setores da muralha

da nossa cidade, mas também não importou, o principal objetivo terá sido atingido, de forma diferente certamente, porque “JUNTOS CRIAMOS A MUDANÇA”

Ana Paula Paquete
Coordenadora do PES da ESGP
4 de fevereiro de 2025



AMOR DE QUATRO PATAS

No dia 12 de fevereiro, pelas 14h30, no Polivalente da Escola Secundária Gabriel Pereira, o Clube de Voluntariado, em parceria com o Canil Municipal e o Eco-Escolas, realizou o Workshop “Amor de quatro patas” possibilitando aos alunos inscritos no Clube a oportunidade de construir brinquedos para os animais a partir de materiais recicláveis. O Workshop foi dinamizado pela Drª Ana Margarida Câmara. Os voluntários participaram na atividade de forma muito empenhada e construíram uma grande variedade de brinquedos com recurso a garrafas de plástico, caixas de ovos, trapalhos e meias velhas. Os brinquedos construídos serão entregues pelos voluntários aos animais do Canil Municipal numa visita a realizar a

este espaço, o que possibilitará um contacto mais direto dos voluntários com os seus amigos de quatro patas. Após a realização do Workshop, os voluntários foram desafiados a colaborar com o Canil Municipal promovendo na escola a recolha de garrafas de plástico sob o lema: “Transforma a tua garrafa num brinquedo”. O desafio foi aceite e todos podem colaborar nesta campanha; são pequenos gestos que podem fazer a diferença na vida e bem-estar dos animais.



CLUBE DE VOLUNTARIADO - HELLO 2025

O Clube de Voluntariado, que funciona em duas escolas do nosso agrupamento: EB André de Resende e ES Gabriel Pereira, conseguiu realizar mais um ESTENDAL SOLIDÁRIO, desta vez trabalhando em parceria com o mesmo objetivo. Assim, no dia 15 de janeiro, no pavilhão A2, os alunos do ensino noturno de Português Língua de Acolhimento (PLA) puderam escolher roupas e calçado que lhes dessem maior conforto para este inverno frio e chuvoso.



BIBLIOTECA

A CADA UM O QUE É SEU!

A partir do dia 20 de janeiro, alunos entre o 5º e o 8º anos, acompanhados pelas professoras de Cidadania, podem participar em sessões sobre direitos de autor e direitos conexos. Os alunos aprendem a citar, a elaborar uma bibliografia e a evitar o plágio. Em janeiro foram realizadas 4 destas sessões. Os alunos foram acompanhados pelas professoras Maria de Fátima Silva e Sandra Barreto.



DIA DA INTERNET MAIS SEGURA

No dia 11 de fevereiro comemora-se o Dia da Internet mais Segura. A Biblioteca da Escola Básica André de Resende elaborou um recurso que reúne um conjunto de jogos online, distintamente orientados para o 2º e o 3º ciclos. Os jogos, em cada ciclo, dividem-se pelos tópicos "Estar online" (com temas relacionados com a literacia da informação) e "Bem-estar online" (cujos temas se relacionam com a literacia dos média). Pode aceder a este recurso através da leitura do código QR presente no cartaz.



LEITURAS COM... A BIBLIOTECA: LEITURAS EMPARELHADAS SOBRE ABRIL DEPOIS DE ABRIL

Em janeiro de 2025, os alunos das turmas 5ªA, 6ªF, 7ªH e 8ªA partilharam entre si as apresentações orais de vários livros deste projeto. As apresentações foram brilhantes: umas mais organizadas, outras mais emotivas, outras ainda mais lúdicas. Obrigada aos alunos e às professoras Celeste Guerreiro, Isabel Madeira, Maria José Sousa e Sandra Barreto, que os orientaram. No final, os alunos participaram numa atividade digital de avaliação.



LER CAMÕES - JUNTOS NA ESCOLA

No dia 23 de janeiro, associámo-nos a uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Escolares e comemorámos o quinto centenário do nascimento de Camões, com cerca de 120 alunos de 6 turmas: 6ªA, 6ªB, 6ªD, 7ªC, 7ªG e 8ªA. O início da sessão contou com a participação dos músicos Helena Nogueira e Marco Massano, momento a que se seguiram leituras de textos de e sobre Camões, pelos alunos. Foi uma festa!



NET COM CONSCIÊNCIA

A partir do dia 27 de janeiro, alunos entre o 5º e o 8º anos, acompanhados pelas professoras de Cidadania, podem participar em sessões, na Biblioteca, sobre segurança na Internet. Os temas das sessões são, mais especificamente, o cyberbullying, os discursos de ódio e o roubo de identidade.

Em janeiro foram realizadas 6 destas sessões. Os alunos foram acompanhados pelas professoras Maria de Fátima Silva, Mariana Neves e Sandra Barreto



Pode aceder ao 51º número da Newsletter "Notícias da Biblioteca", da Escola Básica André de Resende, através da leitura do código QR.



LEITURAS PARA TODOS

Nos dias 20 e 21 de janeiro, foi apresentado o projeto Leituras Para Todos, na EBAR, onde participaram todos as turmas de 5ºano com os seus professores de Português e Inglês. O projeto consistiu na elaboração de um e-book com imagem, áudio e Língua Gestual Portuguesa destinado a ouvintes, cegos e surdos. Nas várias sessões apresentadas os alunos puderam experienciar, por momentos, ter acesso ao e-book sem recorrer primeiramente à visão e depois à audição. Agradecemos a presença de todos e, participação nesta iniciativa.

A Equipa do Projeto Fátima Santos, Carla Vicente, Elsa Martins, José Luís Matos, Sandra Caeiro, Ana Paula Paiva e Manuela Assunção.



ST. VALENTINE'S DAY"

Os alunos do 2º ciclo, na disciplina de Inglês, realizaram uma atividade alusiva ao "St. Valentine's day". Sendo elaborada duas "Love tree", as quais foram expostas na sala polivalente da escola.

Prof. Mafalda Batista



A C.D.U. E A BIBLIOTECA GABRIEL PEREIRA

O título que escolhemos para este artigo remete para a c Classificação Decimal Universal, conhecida por C.D.U., sistema de organização e recuperação de documentos impressos e eletrónicos que utilizamos há já quase duas décadas. Esta classificação, uma das mais utilizadas a nível mundial, foi desenvolvida no final do século XIX pelos bibliógrafos belgas Paul Outlet e Henri la Fontaine, baseando-se na classificação de Dewey (que a biblioteca Gabriel Pereira utilizou entre 1975 e 2007). Organiza-se em 10 classes que vão das Generalidades (classe 0) à Geografia e à História (classe 9), subdividindo a documentação por classes decimais em função das áreas do



conhecimento.

Foi com base na C.D.U. que, ao longo dos últimos três meses, implementámos uma estratégia de reclassificação de áreas fundamentais da nossa coleção, em paralelo com um processo de reorganização de parte da documentação que se encontra em livre acesso.

A estantaria foi objeto de beneficiação, um processo para o qual contribuíram os alunos do Curso Profissional de Ele-



tromecânica, sob a supervisão do Professor Filipe Pastor.

Na área de armazenamento, foi executada uma vasta operação de racionalização, visando aumentar a eficácia na localização de documentos. No total, foram movimentados mais de 15.000 volumes, dos cerca de 30.000 livros que a BEGP possui, número que a torna uma das maiores bibliotecas escolares da região Sul.

Na atividade de arrumação e apoio des-



tacamos o trabalho da Assistente Operacional Rosa Salvador.

O catálogo eletrónico em linha que a biblioteca Gabriel Pereira (BEGP) passou a disponibilizar a partir de 2010, concluído que foi o processo de informatização (2007-2010), permite identificar e reservar eletronicamente mais de 11.000 títulos. Esta grande base de dados inspirou a criação do catálogo coletivo da Rede de Bibliotecas de Évora, estrutura que, desde a sua criação em 2012, se dedicou ao desenvolvimento das bibliotecas do concelho foi liderada pela BEGP entre 2012 e 2020.

Ao longo destas quase duas décadas da atual gestão da BEGP, para além da mudança de instalações (2010), foram

incorporados nos seus fundos mais de 5500 livros e centenas de documentos em suporte digital, assim como documentos eletrónicos. Foi também organizado o Arquivo Histórico, que comporta no seu acervo mais de 20.000 documentos manuscritos. Esta documentação permitiu quer o desenvolvimento de projetos de investigação quer a publicação de livros que têm dado a conhecer a centenária Escola Gabriel Pereira e os seus agentes, um processo que se tem traduzido em inegáveis benefícios institucionais.

A intensa utilização da biblioteca, que de há oito anos a esta parte luta com dificuldades de espaço, em grande medida devido à impossibilidade de utilizar a sua Sala Polivalente, obriga a exercícios criativos para a realização de atividades de dinamização da leitura. Esta situação tem implicado redobrados esforços por parte da sua exígua mas dedicada equipa e incómodos para os utilizadores.

Porém, apesar dos obstáculos, têm sido assegurados quer a qualidade das dezenas de atividades que anualmente promove quer o desempenho global do equipamento. Este facto é comprovado por diversas evidências, com relevo para a ampliação da carteira de entidades que procuram a BEGP para a realização de projetos e para a formação de recursos humanos. A qualidade do trabalho desenvolvido tem vindo a ser atestada pela obtenção sistemática de resultados de excelência na avaliação bial promo-



vida pela Rede de Bibliotecas Escolares. Em matéria de atividades desenvolvidas, para além da vertente de animação da leitura, apostámos na ação da biblioteca enquanto equipamento facilitador da formação para a cidadania. Nesta área, instituímos uma «Sociedade de Debates» que funciona semanalmente com mais de duas dezenas de participantes e que realizou no passado dia 12 de fevereiro uma sessão aberta à comunidade.

Nesta linha, também a realização do nosso tradicional ciclo de workshops incluiu, em parceria com a Fundação Eugénio de Almeida, uma ação intitulada «Empreendedorismo Social». Na área das literacias digitais, realizámos uma oficina intitulada «Fake News. Realidade ou Ficção?», animada pela professora Fátima Teles.

Finalmente, uma nota para assinalar os 75 anos de existência da biblioteca Gabriel Pereira, uma efeméride que já mereceu a realização de um conjunto de iniciativas que terão continuidade até ao final do ano letivo.



A TURMA DO 11.º D PARTICIPOU NO PROJETO DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL DA FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA

A turma do 11.º D de Ciências Socioeconómicas participou no Projeto de Empreendedorismo Social da Fundação Eugénio de Almeida, apresentando seis mini-projetos inovadores de impacto social. Esta iniciativa contou com o envolvimento das disciplinas de Português, Filosofia, Economia A e Matemática, promovendo uma abordagem interdisciplinar e enriquecedora para os alunos. Entre os projetos apresentados pelas três escolas secundárias de Évora, um dos nossos mini-projetos destacou-se ao conquistar o primeiro lugar.

Os nossos parabéns a todos os alunos que, com empenho e criatividade, desenvolveram soluções para desafios sociais atuais. Destacamos, o Mini-projeto Secret Letters - O meu desabafo em silêncio, que brilhou com a conquista do primeiro lugar, demonstrando a força da empatia e da inovação social.

Parabéns a todos os envolvidos por representarem a nossa escola com motivação e dedicação!



O ALTO CUSTO DOS METAIS RAROS

Estando em plena 4ª revolução industrial, não poderíamos deixar de começar a abandonar alguns materiais poluentes como o petróleo ou o carvão fóssil. É aqui que entram em cena os metais raros ou as terras raras como são chamados. As terras raras são um conjunto de 17 elementos químicos essenciais para diversas tecnologias atuais como baterias de lítio, painéis solares e turbinas eólicas, tornando-se indispensáveis na passagem para uma economia de baixo carbono. No entanto, a sua extração e processamento trazem desafios ambientais e sociais que precisam ser considerados.

Os metais raros usam-se cada vez mais em telemóveis, tablets e computadores, no entanto, ainda poucas pessoas ouviram falar deles e da sua importância nas alterações climáticas. Estes minerais são

usados para criar materiais mais eficientes e duradouros, que contribuem para o sector energético, que necessita de tanto para produzir energia como para a armazenar e consumir. Segundo o National Geography "Sem as terras raras, retrocederíamos à década de 1960 e a atividade económica tornar-se-ia muito mais lenta". É que os metais raros para além de nos proporcionarem a era digital também fazem-nos reduzir as emissões de carbono e impelem-nos a atingir as metas que a UE tem para 2050 quanto às alterações climáticas.

Apesar dos benefícios para o ambiente, estes elementos químicos também levantam algumas preocupações relativamente à sua extração, pois, de acordo com o jornal "The Guardian", "Os processos de extração e refinação de terras

raras são imensamente prejudiciais para o ambiente, produzindo elevados níveis de lixo tóxico, com altos riscos de radioatividade, sendo que a refinação de 1 tonelada de terras raras produz 2000 toneladas de lixo tóxico não tratado". Quem sofre com isto são os habitantes das aldeias mineiras, principalmente em províncias da China e da República Democrática do Congo onde são cometidos diariamente graves crimes contra os direitos humanos. Nessas aldeias não existe direito nem à saúde nem à educação, com crianças a respirar ar poluído e a trabalhar nas minas diariamente sem que os governos tomem medidas para proteger o trabalho infantil. Aí são comuns as doenças cardiorrespiratórias e os problemas intestinais, pois a poluição infiltra-se na água e no solo sem que

os trabalhadores, precariamente pagos, possam fazer alguma coisa.

Avanços na tecnologia de reciclagem de equipamentos eletrónicos é crucial para reduzir a dependência de novas extrações e minimizar os impactos ambientais. A pesquisa por substitutos e novas fontes de materiais também está em ascensão, buscando alternativas mais abundantes e menos prejudiciais ao meio ambiente. Regulamentar a extração de forma a torná-la consciente e menos prejudicial é necessária para promover a sustentabilidade.

É um assunto pouco falado, mas bastante importante a nível internacional tanto com benefícios quanto com prejuízos para o meio ambiente e para um futuro mais "verde". É por isso que devemos pensar sobre este assunto e implementar medidas para um futuro mais ético e sustentável.

Webgrafia:

<https://gerador.eu/terras-raras-uma-questao-ambiental-ou-de-defesa-dos-direitos-humanos/>

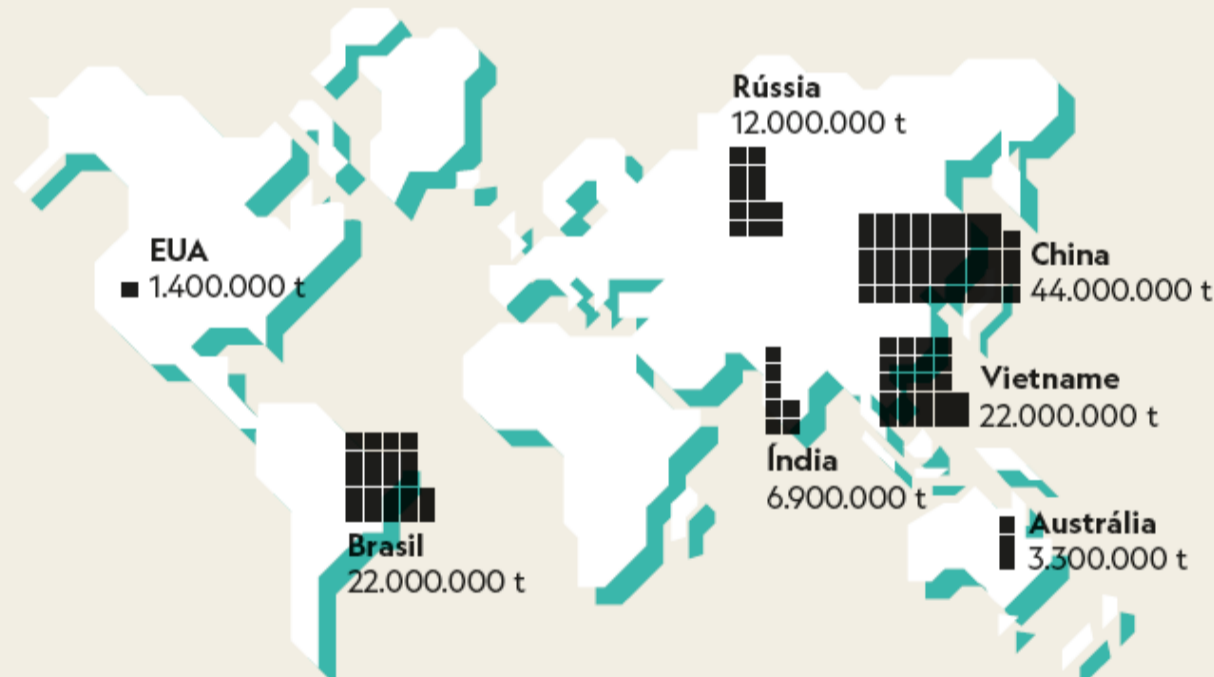
https://www.nationalgeographic.pt/ciencia/terras-raras-a-europa-importa-100-destes-elementos-criticos-para-a-sustentabilidade-mas-qual-e-o-preco-desta-dependencia_3038

<https://www.europarl.europa.eu/topics/pt/article/20201208STO93325/residuos-de-equipamentos-elictricos-e-eletronicos-na-ue-factos-e-numeros>

<https://www.jornaldenegocios.pt/economia/detalhe/baterias-de-litio-limpas-e-verdes-sao-risco-para-direitos-humanos-alta-amnistia-internacional#loadComments>

Maria Alice Dias Lino, 7.ºC

Números em toneladas (t)



ONDE ESTÃO?

As terras raras encontram-se em diferentes tipos de depósitos minerais e podem coincidir com o tório, um elemento radioactivo que torna a sua extração difícil e cara. A eventual contaminação surge na fase de tratamento, que requer ácidos e bases. Este gráfico representa os países com as maiores reservas conhecidas do mundo no seu território.

124.000.000 t
RESERVAS TOTAIS ESTIMADAS

ALUNOS DO CURSO PIEF VÃO À APANHA DA AZEITONA

Os alunos da turma PIEF procederam à colheita de azeitona das oliveiras da Escola Secundária Gabriel Pereira. Apesar de ainda jovens, as oliveiras foram generosas em frutos que os alunos do Curso Profissional de Técnico(a) de Cozinha/Pastelaria

selecionaram, processaram e temperaram. Em breve estarão disponíveis para degustação na comunidade escolar



Ciênci@rte

O Ciênci@rte - Clube de Ciência Viva do Agrupamento, é um espaço que promove o contato com a ciência e a tecnologia, com a realização de atividades práticas, experimentais e com características inovadoras, promotoras de um trabalho de equipa, promovendo igualmente a interdisciplinaridade, o desenvolvimento do espírito crítico, lúdico e criativo de forma a permitir uma adaptação contínua à evolução científica tecnológica.

O Clube tem dinamizado atividades práticas que têm conquistado a participação ativa dos alunos de todas as idades, estimulando o interesse dos alunos pela pesquisa e experimentação, proporcionando um ambiente onde os alunos possam explorar as suas curiosidades, aplicar conceitos abordados em sala de aula e criar soluções criativas para problemas do dia a dia.

O Clube funciona numa sala situada no Pavilhão C, na Escola Básica André de

Resende e contempla quatro áreas que se complementam: Ciências Naturais, Ciências Físico-Químicas, Artes e Tecnologias, e encontra-se de portas abertas todos os dias de manhã com atividades para os alunos, nas diferentes áreas temáticas.

Estamos à vossa espera para conhecerem o espaço do Clube e aprender mais sobre o universo científico e tecnológico.



DESPORTO ESCOLAR

MEGA SPINTER CHEGA AO AEGP.

O evento estava previsto para o dia 19 de fevereiro, mas teve de ser adiado, devido à previsão de mau tempo. Terá lugar, no dia 24 de fevereiro, na EB André de Resende, entre as 9:00h e as 13:00h, para os escalões infantil A (nascidos entre 2014 e 2016) e infantil B (nascidos entre 2012 e 2013), e na ES Gabriel Pereira, entre as 14:00 e as 17:00h, para os restantes escalões (iniciados - 2010/2011; juvenis - 2007/2009 e juniores - 2003/2006). A competição, resultante da parceria entre a Federação Portuguesa de Atletismo e a Direção-Geral da Educação, é composta pelas tradicionais provas de Mega Sprint (40 metros); Mega Salto (salto em comprimento); Mega Km (1000 metros) e Mega Lançamento (lançamento do vortex). As inscrições são realizadas pelos alunos através de código QR. Vem mostrar as tuas capacidades, participa!"

CAMPEONATO NACIONAL DE XADREZ DE JOVENS

O Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira participou com 8 alunos, acompanhados pelo professor José Rosa, no Campeonato Nacional de Xadrez de Jovens, na variante de rápidas, sob a égide da Federação Portuguesa de Xadrez, que decorreu dia 8 de fevereiro de 2025, sábado, em Meirinhas - Pombal. Muitos parabéns aos alunos participantes. Eis algumas fotos.



PARTICIPAÇÃO NA MARATONA DE CARTAS AGRADECIMENTO

O Agrupamento de Escolas Gabriel Pereira participou no evento Maratona de Cartas 2024/2025, o maior evento de ativismo para os Direitos Humanos organizado pela Amnistia Internacional em todo o mundo. No Concurso Nacional de Escolas, concurso que contabiliza o número de assinaturas, o AEGP ficou em 6º lugar, segundo dados fornecidos pela Amnistia.

Em Portugal foram recolhidas 51.720 assinaturas. São números que mudam vidas e que já fizeram a diferença na vida de Neth Nahara. A Amnistia Internacional conseguiu libertar Neth Nahara, um dos casos da Maratona deste ano que tinha sido detida por criticar o governo angolano no Tik Tok. É uma vitória de todos!

Para além da assinatura das petições, muitas turmas redigiram mensagens de solidariedade online. O vosso gesto foi importante! Outras turmas optaram por trabalhar de forma diferente cada um dos casos. As turmas do 10.ºF, 10.ºG, 12.ºF, 12.ºG, nas disciplinas de Desenho A e Oficina de Artes, sob a orientação das professoras Leonor Serpa Branco e Maria João Machado, participaram na Maratona de Cartas através da realização de postais ilustrados. Após conhecerem a história de cada um dos casos, os alunos escolheram o ativista e a causa que maior interesse lhes despertou. Nas turmas do 10.ºF e do 10.ºG, em colaboração com as disciplinas de Português, da professora Bernardete Amorim, e de Inglês, da professora Ana Romão, os alunos redigiram mensagens de solidariedade nos postais que ilustraram. As turmas do 10.ºA, 10.ºB e do 12.º ano (com alu-

nos das turmas A, B, C, E, F e G), da professora Elisa Simão, também redigiram cartas de solidariedade em inglês.

São diferentes formas de participação naquele que é considerado o maior evento de Direitos Humanos. Todos têm algo a ganhar: ganham as pessoas e comunidades em risco, ganham os alunos que desenvolvem a sua formação enquanto cidadãos solidários, participativos e ativistas dos Direitos Humanos.

Este ano letivo, os postais, as cartas e as mensagens de solidariedade serão entregues em mão à Amnistia Internacional no Encontro das Escolas Amigas dos Direitos Humanos em que a nossa escola irá participar pela primeira vez. O vosso gesto ajudou a fazer a diferença!

A Amnistia Internacional e o AEGP agradecem a participação de todos.

A Direção do AEGP e a Equipa de Trabalho do Programa Escolas Amigas dos Direitos Humanos



BIKE PROJECT EM SINDELFINGEN E PITEÁ

No âmbito do programa Erasmus+, e da parceria entre a Escola Secundária Gabriel Pereira, a escola Gottlieb-Daimler-Schule 1, Alemanha, e a escola Strömbackaskolan, Suécia, alunos do Ensino Profissional da nossa escola, participaram em vários workshops do "Bike Project", projeto acerca de Mobilidade Sustentável, em Sindelfingen e Piteå, oferecendo

uma série de benefícios significativos para alunos e professores. Estas parcerias internacionais, entre escolas de diferentes países, permitem aos alunos, uma vivência intercultural, o desenvolvimento pessoal e de habilidades linguísticas, uma preparação para o mercado de trabalho global e o acesso a currículos internacionalmente reconhecidos,

oferecendo uma educação mais rica e diversificada, preparando os alunos para os desafios e oportunidades de um mundo cada vez mais global. O workshop final do projeto, realizar-se-á em Évora, durante o mês de maio, com a vinda dos alunos e professores, Alemães e Suecos, à Escola Secundária Gabriel Pereira.



FILOSOFIA

Così, gli oggetti solidificano concetti.
Maurizio Ferraris

CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA FILOSOFIA 2024/2025, PARTE II.

Dando continuidade aos festejos da efeméride do Dia Mundial da Filosofia, dia instituído pela UNESCO em 2002, e atendendo a algumas das orientações definidas por esta organização internacional justificativas da fixação do Dia, os(as) alunos(as) do 11º ano, turmas A, B, C e E, foram desafiados a participar na realização de um trabalho didático alusivo ao evento. Em que consistiu esse

trabalho? Tomou-se como fonte inspiradora as múltiplas e variadas abordagens criativas de assuntos que envolvem complexidade e abstração para a materialização de uma imagem/objeto, produto de composição.

Com base neste pressuposto, cada um destes alunos(as) criou uma imagem fotográfica da teatralização pessoalíssima do que é a secretária da filosofia/

de estudo da filosofia/eventualmente, filosófica. Em complemento a cada uma das imagens, foi elaborado um 'guia de interpretação'.

A Biblioteca da ESGP acolheu-nos, alunos(as) e docente, nesta iniciativa, propiciando-nos o espaço e os meios para realizar individualmente a apresentação das imagens obtidas, ganhando estas sonoridade vocal. Uma seleção dessas imagens

está exposta na Biblioteca, convidando-se toda a comunidade escolar a poder apreciar, debater e criticar. Porque não, mesmo, a entrar no jogo? Honrando a tradição milenar da Filosofia, o desejável não é tanto a efeméride e as cerimónias, mas o quanto despertou ou não apetite. Agradeço ao Bibliotecário Fernando Gameiro e respectiva equipa. O Paskim, cúmplice e fiel relator do

acontecer da vida escolar, publica quatro destes trabalhos (imagem+nota explicativa), pretendendo, não apenas noticiar, mas, igualmente, contribuir para o despertar do universal 'eros' filosófico. O meu agradecimento ao seu Diretor Manuel Dias.

João Fonseca,
docente de Filosofia ESGP

O CONHECIMENTO NÃO PARTE SÓ DA MINHA MENTE

Eu, ocupando uma posição entre racionalismo e empirismo, embora mais racionalista, acho que o conhecimento não parte só da minha mente. Por isso, decido basear-me nos estudos e nas obras de algumas figuras importantes, daí o conjunto de livros na secretária. Outros objetos, alguns mais importantes do que outros, servem de apoio ao meu trabalho. Alguns objetos mais permitem completar, como o mocho, que representa a sabedoria e o conhecimento, bem como a vela que serve para iluminar o caminho.

Diria que não há grande preocupação com a secretária, procuro apenas mantê-la organizada, evitando assim as confusões.

A minha secretária foi inspirada num filósofo oriental, chamado Confúcio, que tem uma frase muito importante que se encontra na secretária: 'o que ouço, esqueço, o que vejo, lembro e o que faço, aprendo'. E é por isso que tenho no centro da secretária um caderno cheio de folhas em branco e uma caneta para poder fazer, criar e aprender.

João Direito, 11.ºC



A FILOSOFIA SEMPRE EXISTIU E SEMPRE EXISTIRÁ

Quando fiz a minha secretária queria dar a ideia de que era uma secretária usada, mas organizada, pois a ideia que tenho é que a secretária de um filósofo tem vários elementos, mas tem de se encontrar minimamente organizada. Decidi colocar duas ampulhetas pois acho que o tempo, tal como a Filosofia, é muito relativo e nunca concordamos todos com o mesmo. Para uns o dia passa devagar, para outros, o mesmo dia passou a correr e todos estão certos à sua maneira. Também, por isso, coloquei o calendário, atendendo a que a Filosofia não é só de agora nem de antigamente, a Filosofia sempre existiu e sempre existirá. Coloquei duas corujas – a coruja é um animal ligado à sabedoria e ao estudo,

bem como os livros que dão a ideia de ter sido muito utilizados. O papel amanchado representa as teorias falhadas, pois nunca conseguimos tudo à primeira e é preciso estudar, escrever e reescrever até lá chegar. Coloquei esta luz especificamente porque me lembra uma lâmpada com várias ideias em simultâneo prontas para serem abordadas. Por fim, escolhi duas frases, uma de Sócrates e uma segunda de Séneca que diz 'aquele que teme sofrer, já sofre pelo que teme'. Esta última, fez-me pensar em quantas coisas deixei de fazer por temer o que poderia acontecer. Esta é uma secretária filosófica porque transmite o estudo, o tempo de leitura e o pensamento, ao contrário de uma secretária, por exemplo, de matemática que, quando a vemos, não nos faz questionar o porquê daquelas coisas estarem ali e serem assim.

Leonor Bilo, 11D



O MOVIMENTO CONSTANTE DA FILOSOFIA

A minha secretária é composta por vários elementos, cada um escolhido de modo a levar-nos à Filosofia. Começando pelo lado esquerdo, coloquei a imagem de uma santa e um livro intitulado 'O Inferno' de Bernardo Santareno. Pretendo remeter para uma das grandes discussões filosóficas, a religião, nomeadamente a propósito de temas como a existência do 'céu e do 'inferno'. Outros elementos que saltam à vista são a pena e o livro, também o dicionário. O significado que pretendo dar relaciona-se com o facto da pena, enquanto ferramenta de escrita, estar associada ao ato de criação e registo de ideias e pensamentos. Já o dicionário é um exemplo do resultado do registo organizados dessas ideias. Assim, estes são o reflexo do método filosófico ba-

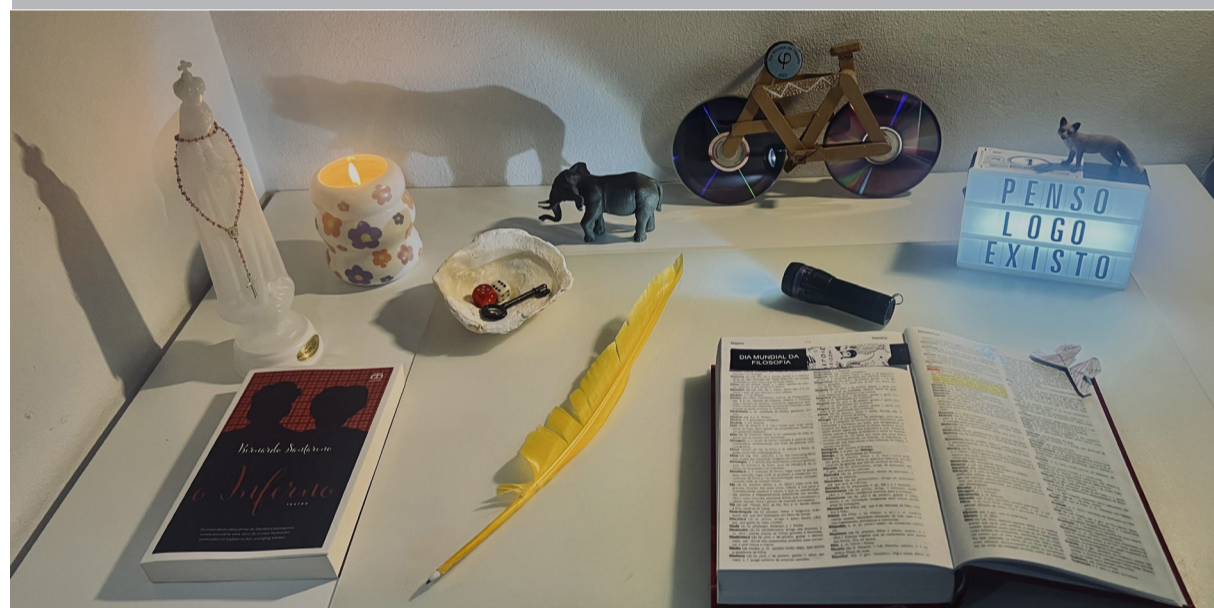
seado na criação de ideias, formulação de perguntas e registo das conclusões, que deve ser feito de forma precisa e organizada. Para além disto, também temos outros objetos que nos remetem para a Filosofia, como a vela acesa, muitas vezes associada à clareza da razão e à busca da verdade e a chave que alude à procura do conhecimento, à abertura das portas do conhecimento. Também coloquei uns dados que representam a aleatoriedade e a acaso, aspetos que encontramos em certos temas estudados na Filosofia, caso do destino. Ao fundo a bicicleta representa o movimento constante da Filosofia e da procura. Uma observação atenta da foto permite ver uma lanterna acesa apontada para o elefante, produzindo uma sombra na parede, sendo a sombra muito maior

que a miniatura do animal. Para mim isto reflete a Filosofia e as suas questões que, à primeira vista, podem parecer simples e superficiais, contudo, podem revelar-se bastante complexas e profundas, mostrando-nos que há mais na realidade do que aquilo que conseguimos ver à primeira vista.

Por fim, coloquei dois objetos alusivos a assuntos abordados este ano nas aulas de Filosofia, respetivamente a frase 'penso, logo existo' de René Descartes e a nota a lembrar a teoria da justiça de John Rawls.

Assim sendo, a minha secretária é uma grande metáfora para a Filosofia e é por isso que pode ser considerada uma secretária da Filosofia.

Laura Raposo, 11B



A MENTE PODE EXPLORAR

Nesta secretária filosófica podemos observar vários objetos que nos remetem à Filosofia, promovendo um ambiente propício para a reflexão e estudo. Em cima da mesa encontra-se um globo terrestre que representa a universalidade do pensamento filosófico e a busca por compreender questões que transcendem todas as fronteiras. A pena, ligada à escrita, remete-nos para o pensamento crítico. Junto a esta, podemos ver um livro e outro ao lado – 'Confissões de um Pecador', de Santo Agostinho, um clássico da Filosofia. A vela acesa simboliza a iluminação do pensamento e a procura da

verdade. A pequena estatueta de uma coruja representa a sabedoria, um animal que tem a capacidade de, assim como a Filosofia, ver além da escuridão. Por fim, as luzes decorativas refletem a ideia de múltiplos pontos de vista, a diversidade de ideias e a conexão entre diferentes conceitos.

A presença de textos filosóficos, objetos simbólicos e uma luz agradável cria a atmosfera propícia à análise crítica e um espaço onde a mente pode explorar várias questões e ideias.

Maria Rascão, 11 A



INICIATIVA DE COMBATE À POLUIÇÃO NA ESCOLA SECUNDÁRIA GABRIEL PEREIRA



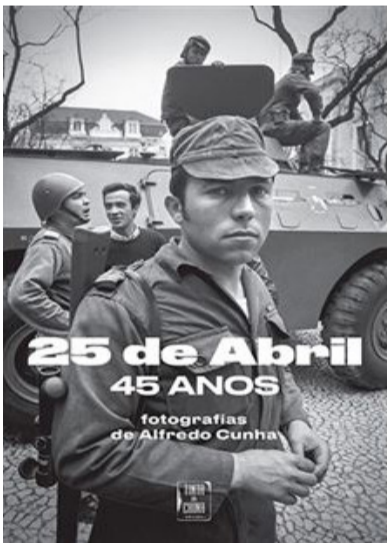
No âmbito do trabalho desenvolvido sobre as temáticas de Cidadania e Empreendedorismo Social na turma S1A dos EFA com o objetivo de requalificar o canteiro na entrada da escola e a colocação de um cinzeiro público, construído a partir da reutilização de materiais, de modo a eliminar a poluição resultante da colocação indevida de beatas no chão e no canteiro, empreendeu-se uma iniciativa no combate à poluição coordenada pelo professor Manuel Cruz e pela professora Mélanie Caeiro, com o apoio da professora Luísa Guerreiro, em articulação com o professor Filipe Pastor e a sua turma do 10.º J – responsáveis pelo processo de construção do cinzeiro -, com a psicóloga Ana Rainha, o

professor José Rupio e a sua turma PIEF – responsáveis pela requalificação do canteiro – e, por fim, com a cooperação do Eco-escolas, representado pela professora Florbela Lucas – responsáveis pela recolha e orientação no processo de reciclagem das beatas. Esta iniciativa plural, mobilizadora e multidisciplinar resultou na efetiva requalificação do canteiro da Escola Secundária Gabriel Pereira e da colocação do cinzeiro público, tendo sido, por isso, um projeto de sucesso e mais um passo para mobilizar e consciencializar a comunidade escolar em relação ao meio ambiente, ao respeito que devemos ter pelo espaço público e o nosso dever de agir sobre ele mesmo.



Professor Manuel Cruz

SABIAS QUE...?



Sabias que...

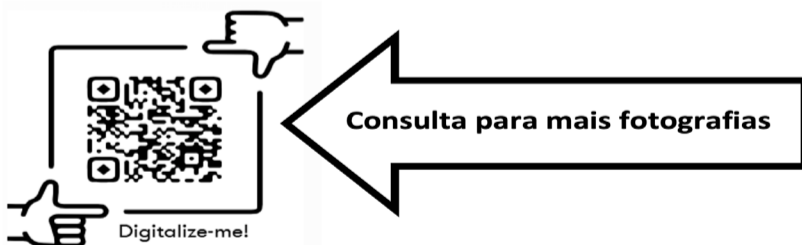
A Biblioteca Escolar de André de Resende guarda um conjunto de livros muito interessantes que te convidamos a ler e a partir para várias aventuras e pesquisas como fizeram os alunos do 8º E na aula de Físico-Química.

A Carlota Marques, nº4 – Escolheu “25 de Abril – 45 anos” Fotografias de Alfredo Cunha

Sabias que...

As fotografias são as imagens obtidas e impressas pelas câmaras fotográficas num filme. O filme é coberto por diferentes proporções de materiais químicos que, em contacto com a luz solar, fazem com que a imagem seja “gravada”. Posteriormente revelado e fixado, a imagem nele gravada pode ser ampliada para papel fotográfico. A este processo químico chamamos revelação.

Anexo 1 - Foto 25 de Abril – 45 anos” Fotografias de Alfredo Cunha



Sabias que...

O Tiago Raposo, nº17 e o Juan Conceição, nº 20 – Escolheu “O Rapaz de Bronze” de Sophia de Mello Breyner Andresen

O Rapaz de Bronze é um livro muito interessante sobre uma estátua de bronze, que ganha vida à noite e reina um lindo jardim. É uma história muito bonita e se tiveres curiosidade podes requisitá-la na nossa biblioteca escolar. Foto “O Rapaz de Bronze”

Uma curiosidade sobre o bronze:

O bronze, tal como o menino do livro, oxida quando entra em contacto com o oxigénio e a humidade do ar. Passado algum tempo, essa reação forma uma camada de cor verde, a que se dá o nome “Pátina”, que o protege da corrosão. É a pátina que dá a cor esverdeada à Estátua da Liberdade, que originalmente era abronzeada, mas ficou verde devido à oxidação.



Mais imagens de como fica o bronze oxidado



A “MALVADA” VEIO À AULA DE ESCRITA CRIATIVA/EXPRESSÃO DRAMÁTICA/MÚSICA

"No dia 21 de janeiro de 2025, teve lugar, na aula de Oferta de Escola de Escrita criativa/Expressão Dramática/Música, a Oficina Colaborativa de Escrita, orientada pela poeta e argumentista Filipa Leal, no âmbito da residência da nova criação artística da Malvada, o projeto de cruzamento disciplinar DELONGA - um ato de espera.

Nesta sessão foram propostas atividades de escrita diáristica de várias tipologias, concluindo-se com uma página do diário do Fotógrafo-jardineiro (personagem ficcionada e coletiva constituída por diferentes artistas), início do processo de criação que culminará na apresentação e exibição de uma performance-instalação, no início de junho, no Jardim Tardoz do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida."

Fátima Teles



ECO-ESCOLAS E O PES CELEBRAM O DIA DOS NAMORADOS COM CRIATIVIDADE E SUSTENTABILIDADE

No passado dia 14 de fevereiro, o projeto Eco-Escolas e o PES (Programa de Educação para a Saúde) da Escola Secundária Gabriel Pereira assinalaram o Dia dos Namorados de uma forma especial e amiga do ambiente. Para celebrar a data, as duas equipas e a turma do 11.ºM (Curso profissional Técnico Auxiliar de Farmácia) ofereceram à comunidade educativa um suporte em forma de coração, criado a partir de materiais reutilizados, como cartão, papel, rolas de cortiça, palitos e papel celofane vermelho.

Esta iniciativa teve como objetivo não só celebrar o amor e a amizade, mas também sensibilizar os alunos, professores e funcionários para a importância da reutilização e da redução do desperdício. Através deste gesto simbólico, o Eco-Escolas reforçou a sua missão de promover boas práticas ambientais dentro da escola.

A adesão da comunidade escolar foi muito positiva. Pequenos gestos como este demonstram que é possível unir celebração e sustentabilidade, incentivando todos a cuidar melhor do nosso planeta.

